

Texte: Maria Mañeru
Ilustrații: J. Barbero y E. Losada
Paginare: Equipo Dessin
Traducere: Luana Schidu

Editura Girasol

Str. I. L. Caragiale nr. 72, clădirea B,
Sat Dudu, Comuna Chiajna, Județul Ilfov
Tel.: 021 436 1234; Fax: 021 436 1105
E-mail: office@edituragirasol.ro

© Susaeta Ediciones Spania
© Editura Girasol, pentru prezenta
versiune în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Mañeru, Maria

Secretul lui Nefertiti / Maria Mañeru ; il. de J. Barbero
și E. Losada. - Chiajna : Girasol, 2018
ISBN 978-606-525-959-1

I. Barbero, J. (il.)
II. Losada, E. (il.)
821.134.2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă și în nicio modalitate, electronică sau mecanică, inclusiv fotocopii, înregistrări și în orice altă formă de stocare și redare a informației, fără permisiunea scrisă a editorului.

CLUBUL DETECTIVILOR ȘI...

SECRETUL LUI NEFERTITI

Maria Mañeru

Ilustrații de J. Barbero și E. Losada



GIRASOL

CLUBUL DETECTIVILOR

LAURIE

Fiica cea mare a cuplului de arheologi australieni James și Lise Callender. Este o fetiță de nouă ani, bună și ocrotitoare, care se simte mereu responsabilă pentru frații ei. Ea e cea care povestește aventurile Clubului Detectivilor în jurnalul ei.

JOSEPH

Fiul mijlociu al soților Callender are șapte ani, multă imaginație și o personalitate foarte specială. E încăpățânat și uneori morocănos, dar și foarte ingenios, amuzant și inteligent. Ideile lui extraordinare pot băga întregul grup în ditamai buclucul... sau îl pot scoate din încurcătură!



AHMED

Fiul adoptiv al soților Callender. De origine egipteană, Ahmed are zece ani și i-a cunoscut pe Laurie, Joseph și Elizabeth la prima lor aventură. E foarte curajos, puternic și hotărât și nu șovăie niciodată în fața pericolului.



ELIZABETH

Elizabeth are doar cinci anișori. Vrea cu orice preț să-și însoțească frații. Îi place foarte mult culoarea roz. În plus, e foarte isteată pentru vârsta ei, dar foarte inocentă. Uneori, este de mare ajutor.



TOTH

Este micul maimuțoi al lui Ahmed și numele său este cel al unui zeu egiptean. E mascota Clubului Detectivilor, un animăluț nervos, foarte amuzant și simpatic, care-i poate ajuta pe copii să iasă cu bine din orice aventură.





CAPITOLUL I

BUSTUL DE LA MUZEU



u niște ochi cât farfuriile, fratele meu Joseph s-a uitat la Sir Andrew Alistair, directorul șantierului nostru de excavații, și l-a întrebat foarte surprins:

— **Serioooooooooos?**

— Serios, a răspuns Sir Andrew. Pentru a înfășura o mumie este nevoie de **800 de metri de pânză.**

— Dumneavoastră ați încercat? a întrebat Joseph.

— N-am înfășurat niciodată o mumie cu propriile mele mâini, dacă la asta te referi...

Joseph și-a dat seama că Sir Andrew era un pic dezamăgit, dar a continuat să vorbească despre mumii. Este incorigibil. Îi plac la nebunie **mumiile.**

Eu nu pot să-l înțeleg, sunt scârboase, cu părul lor tare și pielea galbenă. Cu toate acestea, Sir Andrew nu **ne invitase** la inaugurarea acelei expoziții unice dedicată faraonului Akhenaton de la **Muzeul din Cairo** ca să vorbim despre mumii. Puteam vorbi despre mumii în altă zi, mai ales că părinții noștri, James și Lisa Callender, faimosul cuplu de arheologi, au descoperit și ei câteva.

— Copii, o să vă arăt acum **bijuteria colecției**, a schimbat subiectul Sir Andrew. A sosit de la Berlin, împrumutată în exclusivitate pentru această expoziție și,



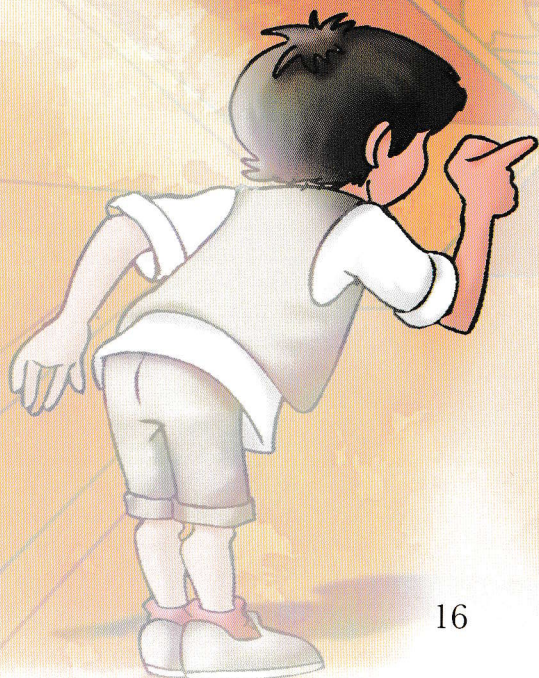
credeți-mă, este una dintre piesele arheologice cele mai faimoase și interesante din **lumea egipteană**.

N-am remarcat la frații mei prea mult entuziasm pentru a vedea acea piesă singulară. Joseph, fratele meu mai mic, voia să vorbească în continuare despre mumii, Ahmed, fratele meu mai mare, era cufundat în telefonul mobil, iar mica Elizabeth părea plictisită. Dar eu, Laurie Callender, înarmată cu jurnalul meu și cu **caietul de desen**, eram mereu dornică să învăț ceva nou. Am intrat în sala centrală. O **rază de lumină**



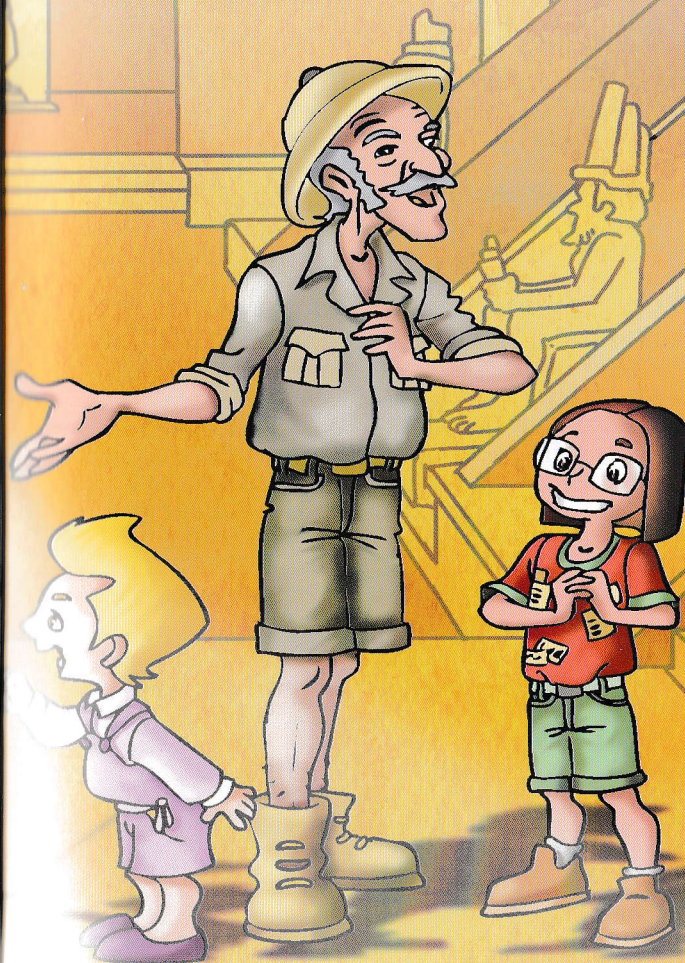
se strecura printr-un gemuleț din tavan, sporind frumusețea micii sculpturi care prezida asupra întregii încăperi.

— Copii, în fața voastră... a făcut ceremonios onorurile Sir Andrew, se află **bustul reginei Nefertiti!**



— Nu are nici mâini, nici picioare, a protestat Elizabeth, după ce **a analizat piesa** cu mare atenție.

— Exact, a răspuns Sir Andrew. Tocmai de aceea se cheamă bust.



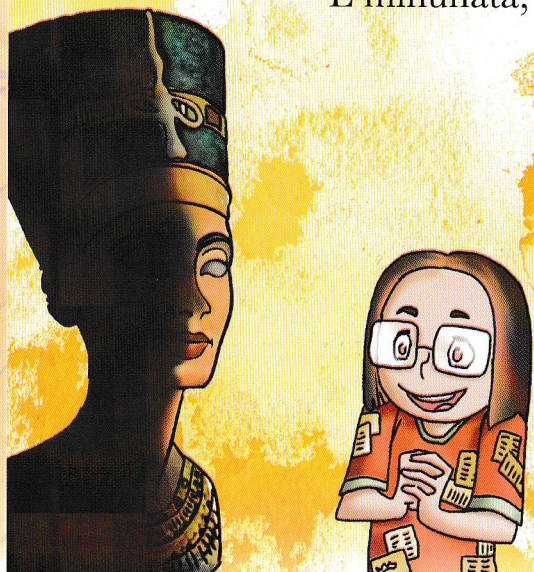
— **E chioară**, a declarat Joseph.

— Așa este, a recunoscut Sir Andrew. Când au găsit-o, în ciuda incredibilei **stări de conservare**, îi lipsea deja cristalul încrustat în ochiul stâng. După cum probabil vă dați seama, **trei mii patru sute de ani** produc unele imperfecțiuni...

— Acum mergem? a întrebat Ahmed. Aici aproape că n-am deloc semnal la telefon.

Sir Andrew a părut contrariat. Este pasionat de Egipt și nu poate înțelege că restul omenirii nu este la fel de interesată ca el de dinastiile străvechi. M-am simțit obligată să-l consolez.

— E minunată, am spus.



— Sigur că da, Laurie, a aprobat cu satisfacție Sir Andrew. **Nefertiti** era soția faraonului Akhenaton și se spune că era o femeie de o frumusețe extraordinară, chiar dacă nu chiar atât de frumoasă cum ne-ar putea face să credem acest bust.

— **Vreți să spuneți că bustul este un fals?** am întrebat eu.



Într-o anumită măsură, da, a răspuns Sir Andrew. Se poate spune că **sculptura asta a fost un truc** publicitar. Nefertiti nu era atât de frumoasă, a fost retușată.

— Cum se face astăzi în Photoshop? a întrebat Ahmed, recăpătându-și interesul.

— Exact la fel, a zis Sir Andrew. De fapt, acest bust ascunde un mare secret...



CAPITOLUL II

ADEVĂRATA NEFERTITI

Cu acest comentariu, Sir Andrew reușise să ne **stârneasă curiozitatea**. Speram că va continua să vorbească, dar el voia să se bucure de câteva momente de suspans. Elizabeth nu s-a mai putut abține.

— **Ce secret?** a întrebat foarte intrigată micuța.

— Această frumoasă sculptură, a continuat Sir Andrew surâzând, a fost găsită în **1912 în Amarna**, orașul construit la porunca lui

